

PAOLO CAPODACQUA
Con Giuseppe Morgante (Piano, sax, voce)
Giacomo Lelli (Flauto)

ferite&feritoie

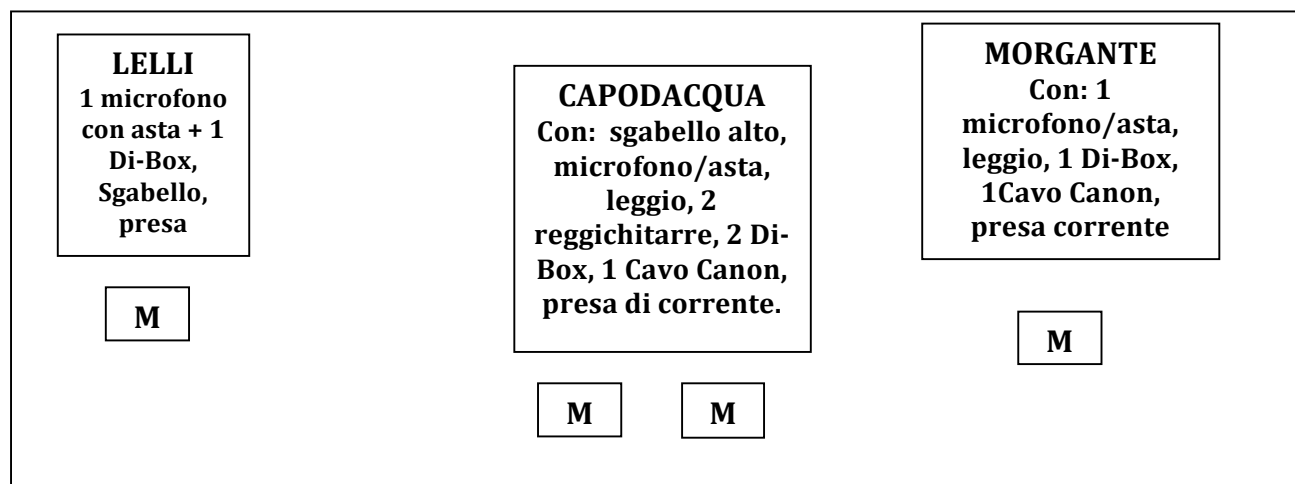
SCHEDA TECNICA

AMPLIFICAZIONE (di potenza adeguata al luogo della rappresentazione)
comprendente :

- 3 MICROFONI (possibilmente shure SM58)
- 3 ASTE DA TERRA
- 1 INGRESSO PER CHITARRA CLASSICA ELETTRIFICATA (con Di-Box)
- 1 INGRESSO PER CHITARRA ACUSTICA ELETTRIFICATA (con Di-Box)
- 1 INGRESSO PER TASTIERA (con Di-Box)
- 1 RIVERBERO PER VOCE (gestito dal Banco mixer)
- TOTALE DI-BOX: 4 Di-Box
- 4 MONITOR (CASSE SPIA)
- 2 LEGGII
- 2 REGGICHITARRE
- 2 SGABELLI ALTI (postazioni Capodacqua e Lelli)
- 1 SGABELLO PER TASTIERA/PIANO (postazione Morgante)
- 1 CAVO CANON PER EAR MONITOR Postazione Capodacqua (Identico cavo Monitor)

E' opportuno rivolgersi ad un service ed è indispensabile l'assistenza di un fonico di sala ed un fonico di palco

STAGE PLAN



PLATEA

Si richiede cortesemente cavo Canon da utilizzare per miniampli stereo per cuffia (lo stesso che viene utilizzato per i monitor) fino alla postazione di Capodacqua. E' sufficiente portare alla postazione sedia 1 cavo utilizzabile per cassa monitor ai quali, però, verrà collegato il mini amplificatore per cuffia (ear-monitor). Mini ampli e ear-monitor sono a discrezione dell'artista.

INFO: GIUSEPPE MORGANTE 3473840118